

# Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”

Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25 – ☎ 035. 234682 Fax 035.216274

Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: [www.istitutocamozzibg.it](http://www.istitutocamozzibg.it)

e-mail: [dirigente@istitutocamozzibg.it](mailto:dirigente@istitutocamozzibg.it) - [dsga@istitutocamozzibg.it](mailto:dsga@istitutocamozzibg.it)

## Curricolo di Musica

2° BIENNIO PRIMARIA ( 4^ e 5^ classe )

A.S. 2014/2015

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
<b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b>	<p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di semplici brani musicali</p> <p>Apprezza le musiche ascoltate e ne individua la funzione</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riproduce con il movimento agogica e dinamica di brani musicali</li><li>- Riconosce gli elementi compositivi della musica: melodia principale e sue ripetizioni ( ritmo, armonia...)</li><li>- Riconosce timbri di alcuni strumentali musicali e li colloca nelle relative famiglie ( fiato, percussioni, a corda)</li><li>- Individua il valore funzionale dei brani ascoltati</li><li>- Esprime opinioni rispetto ai propri gusti musicali</li><li>- Riconosce i principali generi musicali ( classico, pop, lirico,rock, etnico, jazz...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Agogica e dinamica tema principale e ripetizioni</li><li>- Repertorio di musiche di vario genere e stile appartenenti a luoghi e tempi diversi</li><li>- Timbri di alcuni strumenti</li><li>- Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni</li></ul>	<p>Valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni</p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta</p> <p>Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità</p> <p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo</p> <p>Realizzare percorsi in forma</p>	<p>Con tutte le materie</p>	<p>Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé</p> <p>Contribuisce a realizzare un progetto comune partecipando attivamente</p> <p>Interagisce con gli altri mediante il linguaggio corporeo- gestuale, verbale, musicale, iconico</p> <p>Realizza attività di gruppo e giochi musicali per conoscere ed entrare in relazione con gli altri</p> <p>Esprime la propria creatività manifestando un punto di vista</p>

	<p>Applica varie strategie mirate all'ascolto pervenendo così ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta l'espressività dei brani ascoltati attraverso la parola, la danza, il disegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di ascolto</li> </ul>	<p>di laboratorio</p> <p>Metodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- empirico</li> </ul>	<p>personale</p>
<p><b>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</b></p>	<p>Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, di strumenti musicali e nuove tecnologie sonore, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, ampliando così la propria capacità comunicativa</p> <p>Esprime graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di una frase musicale mediante il sistema di notazione tradizionale o altri sistemi grafici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue, con voce e/o strumenti, facili melodie per imitazione e/o per lettura, con intonazione corretta ed espressione</li> <li>- Esegue semplici spartiti e partiture musicali</li> <li>- Esegue individualmente e/o in gruppo un repertorio vocale e strumentale</li> <li>- Improvvisa e rielabora in modo semplice brani vocali e strumentali con l'utilizzo di schemi</li> <li>- Distingue i suoni in base ai parametri di durata, altezza, intensità e timbro</li> <li>- Utilizza la scrittura musicale convenzionale e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura musicale tradizionale</li> <li>- Tecnica di base dello strumento musicale</li> <li>- Nuove tecnologie sonore</li> <li>- Repertorio di canti e brani strumentali</li> <li>- Repertorio di musica di insieme</li> <li>- Schemi ritmico/melodici</li> <li>- semplici partiture</li> <li>- Scrittura musicale tradizionale: pentagramma, chiave di violino, note, figure di valore (4/4 2/4 1/4 1/8) e relative pause</li> <li>- Altri sistemi grafici di notazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esplorativo</li> <li>- analitico</li> <li>- deduttivo</li> <li>- induttivo</li> <li>- ascolto guidato</li> <li>- apprendimento collaborativo</li> </ul>	<p>Con tutte le materie</p>